

第8回障害者アート企画展



埼玉で

2017 December

12

こんなのみつけちゃった♪

うふっ♥



おひさま

おひさま

通信

No. 335

2017年 12月号

社会福祉法人みぬま福祉会
川口太陽の家・アトリエ輪

題字&イラスト 渡邊あや

川口太陽の家

〒333-0831 川口市木曾呂 1 3 7 4
kawaguchitaiyonoie@marble.ocn.ne.jp

TEL 048-294-0955 FAX 048-294-4458

アトリエ輪

〒333-0831 川口市木曾呂 8 9 - 4

TEL 048-299-9156 FAX 048-299-9157

川口太陽の家・工房「集」

〒333-0831 川口市木曾呂 1 4 4 5
kobo-syu@marble.ocn.ne.jp

TEL 048-290-7355 FAX 048-290-7356

http://kobo-syu.com

オレンジホーム

〒333-0831 川口市木曾呂 2 4 9 - 1

TEL 048-298-1796 FAX 048-298-1796

各事業所の詳しい様子はみぬま福祉会公式ホームページをご覧ください。
<http://minuma-hukushikai.com>



みぬま福祉会

アート企画展

今年も埼玉県立近代美術館で埼玉県障害者アート企画展「うふっ埼玉でこんなの見つけちゃった」が行われました。12月6日～10日の5日間で2000人弱のお客様にお越しいただき、おそらく過去最高の来場者数でした！今年も97名のアーティストの3000作品を超す展示となり、毎年恒例の作家から初めての作家まで幅広い展示となりました。

川口太陽の家とアトリエ輪からは、林さん、西野さん、戸田さん、安田さん、渡邊あやさん、白田さん、横山涼さんが出展されました。初日には、オープニングセレモニーを行い、出展者も並んで初めてのテープカットも。今年はいよいよ投票も企画していたので、見学に行った仲間たちもどれに投票しようかと、みぬまだけでなく他施設の作品もじっくり眺める姿も印象的でした。

また、展覧会の関連企画として

9日にはシンポジウム、10日にはダンス公演も開催しました。シンポジウムでは、美術の専門家の先生方や福祉現場の職員、それぞれの立場からのお話やクロストークもあり、とても深い内容で好評に終わりました。ダンス公演では加須で活動するダンスグループ“ベストプレイス”さんと一緒に、県内からダンスに興味のあるメンバーが集まり、4回のワークショップを通して、10日の発表となりました。川口太陽からは、阿部さん、伊藤さん、片波見さん、高谷さんの4名が参加し、最初は戸惑っていた仲間も音に合わせて各々の体の表現をしていて、考えている表情、緊張している姿、何よりとても良い笑顔が見られて、本当に楽しんでいました。また次もやりたい！！と仲間たちも意気込んでいます。

ご協力いただいた皆様、足を運んでいただいた皆様、ありがとうございました。(蒲生)



サンだいち打ち上げ

12月20日に、サンだいち班は打ち上げ兼、今年からサンだいち班の職員となった安さんと、私柿沼の歓迎会を開いてくれました。

今回は外食ではなく、川口太陽にてお寿司や唐揚げ等のオードブル、フルーツの盛り合わせなどいろいろなお店から買ってきて、豪華な食事となりました。普段の給食では、食べる時間や場所がみんな違ったりするのですが、この日は全員がサンだいちの作業室に集まり、一緒に食事を楽しむことができました。

戸田さんは、「打ち上げ始めますよ〜」と声をかけると、嬉しそうに作業室に来て、乾杯のあいさつを待っている間、嬉しそうな表情を浮かべていました。お寿司もオードブルもぺろりと完食しました。宮川さんは、配膳が終わるまで椅子に座り、乾杯のあいさつの時はコップを持ってみんなと乾杯して、お寿司をとっても美味しそうに

食べていました。

鹿子木さんは、最初は賑やかな環境の為か、なかなか食事が進まなず、もしかしたらお寿司苦手なかな・・・と思っていました。周りの仲間たちの食事が進んでいく様子をみて、いつものようにおいしそうにお寿司を食べ始めました。

今年度からサンだいち班に入った安さんも私もとても楽しめた時間でした。ありがとうございます！
お願いします！（柿沼）



じゅうに打ち上げ

じゅうに班では、12月27日に班の打ち上げと、仲間の誕生日会をしました。クリスマス会にも兼ねて、栗田職員に持参して頂いた被り物をみんなで付けて盛り上がりました。更にイベントとして、チェロと電子ピアノとウクレレとみんなの歌声を合わせてミニコンサートを開きました。

じゅうに班の仲間は音楽が好き人が多い、足立さんはウクレレがお気に入り、ニコニコしながら弾いていました。黒川さんも電子ピアノを楽しんでいました。ハッピーバースデーの曲とクリスマスソングを歌い、仲間も大盛り上がり！他班の仲間も参加OKでしたので、サンだいち班からは田中啓示さんがトナカイの恰好で参加してくれました。また音楽が好きで戸田裕人さん、後藤友康さんも楽しんで参加して頂けたようです。

ミニコンサートが終わるとメイコのピザ&ジュース&ケーキを

食べました。事前にみんなに打ち上げで何を食べたいのかを話し合った結果ピザになりました。ピザ屋さんのチラシを見ながら好みのピザや、サイドディッシュのフライドポテトや唐揚げを選びました。みんなお腹一杯になって、打ち上げが終わった後、一杯になって膨らんだお腹を触って「もうダメ！」と言いながら満足で笑顔が一杯になりました！（大川）



陽だまりの中より……

～今月の各班の想い～

じゅうに

12月25日に、じゅうに班ではクリスマス会を行いました。日ごろお世話になっている大田さんをゲストにお招きし、サンだいち班の打ち上げで話題となった“トナカイさん”も、森田さんとのペアルックで訪れました。総務の職員の方々もお越し頂き、歌に音楽にと賑やかに過ごしました。

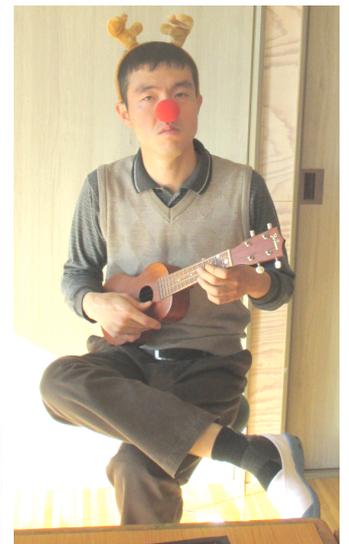
2017年ももうすぐ終わりです。振り返ると、銀座の作品展の出展など、大きな飛躍の見られた年でした。来年も（成年だけに）“ワン”ダブルな一年になるといいですね。…オヤジギャグすみません。（仙田）



サンだいち

サンだいちの打ち上げでは、なんと！
いつもクールな田中さんが自らトナカイの
角と鼻を付けてウクレレを弾いてくれました！
じゅうにの打ち上げでは、後藤さんが被り物
をかぶって参加していました！
昔の様子からは想像できなかった仲間達の姿に
驚きと共に嬉しさを実感する日々です^^

（津畑）



めーべ

集の壁に大きなクリスマスツリーが現れました！！オーナメントはみんなの描いた絵で作っためーべ班スペシャルツリーです！22日のクリスマス会では、飾りつけしたり、クリスマスソングを演奏して歌ったり、デコレーションケーキを食べたり、クリスマスムード満点でした。みんな毎年この時期をととても楽しみにしていて、年を重ねる毎に内容もバージョンアップしています！来年も、お楽しみに(^^♪

（矢野）



あおぞら

12月と言えば、世の中はクリスマスの雰囲気。空気が冷たくなり、光がきれいに見える時期ですね。あおぞらのみんな、それを意識している訳ではありませんが、新作のステンドグラスも続々と完成しています。お祭りの屋台で売っていきそうなじゃがバターに見えたから“じゃがバター”というタイトルのオブジェや、大小のかわいいハウスの形をしたオーナメントもあります。押し売りではありませんが、プレゼントにおススメです♪



現在、冬の打ち上げについて話し合い中です。もうそんな時期か、暖かい所がいいな～なんて思いつつ、寒い冬でも楽しめる内容は何だろうとみんなで一緒に考えています。今から打ち上げが楽しみです！！（園部）

きらっと

先日、きらっと班にて今年最後となる打ち上げを行いました。今までは外食で食べたいものを選んでお店に出向いていましたが、今回はきらっと初となるアトリエ輪内で皆の食べたいものを買出しして、ビュッフェスタイルでの打ち上げとなりました。

「鉄板での焼肉」をはじめ、「寿司」、「ピザ」、「オードブルのセット」、「ドーナツ」、「お菓子」などなど、食べたいものを好きなだけというスタイルで行い、飲み物を片手に様々な食べ物を食していました。今回初となる試みだったため正直不安がありましたが、皆さんとても大満足、笑顔で笑い溢れる打ち上げが出来たと思っております。今年一年お疲れ様でした。来年もまたどうぞよろしくお願いいたします。（沖山）



青年隊

じゅうに班からは来月石久保さんが成人式を迎えます。

石久保さんを盛大にお祝いしてください！（じゅうに：岡田）

オレンヂホーム

12月に入り風邪の症状を訴える仲間が数人出てきました。ホームではすぐに広まってしまいましたが、どの仲間も太陽の家を休むほどのことはなく回復しました。冬の寒さと空気の乾燥には気を付けなければいけません。今まで以上に健康管理に注意します。

先日の休日、仲間と職員のパアで各々が好きな場所に外出しました。買い物や映画、外食とそれぞれが職員と相談して出かけて思い思いの時間を過ごしてきました。しかし全員が行けたわけではありませんので、第2回目を近いうちに企画したいと思っています。今年もお世話になりました。

（野崎）

授産報告（12月）

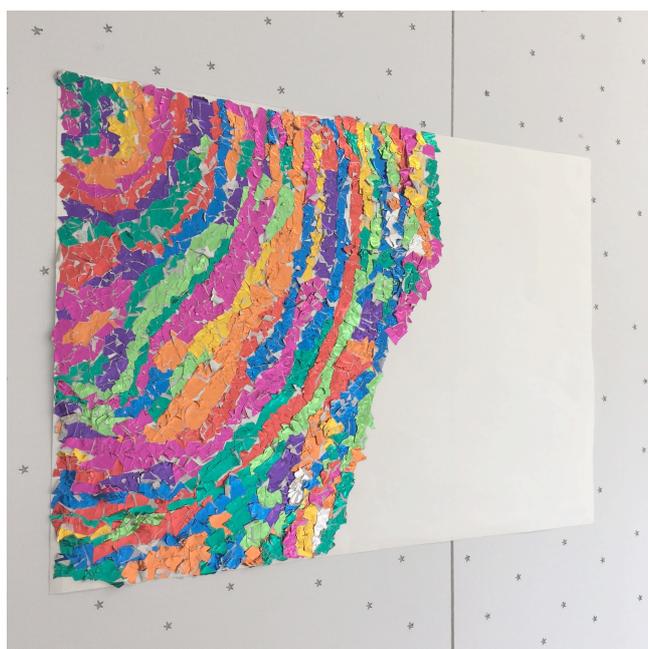
<収入>

種目	金額	摘要
ウエス	30,100	
織り	7,500	
絵画	144,900	
詩	0	
古本・古着	3,400	
粘土製品	0	
ステンドグラス	10,900	
ダンボール作品	0	
和紙・木工	10,000	
牛乳パック	10,000	
その他	103,709	
給与の為、通帳からの繰入	0	
前月からの繰越	341,184	
合計	661,693	

<支出>

項目	金額	摘要
賃金	251,664	
賞与	375,000	
材料費	29,531	
経費	0	
その他	0	
通帳への繰入	5,498	
作品展準備金	0	
合計	661,693	

～今月の新作～



X ジャパン

(じゅうに) 黒川幸四郎

1月 予定表

		施設	法人・後援会			施設	法人・後援会
1	月			16	火		
2	火			17	水		
3	水			18	木		
4	木			19	金	半日	
5	金	家族会役員会		20	土	みぬまコンサート	
6	土	クラブ		21	日		
7	日			22	月	工房集運営会議	
8	月			23	火		
9	火			24	水		
10	水			25	木		成人・還暦を祝う会
11	木		コンサート実行委員会	26	金	半日、PM 職員会議	
12	金	半日、PM 職員会議		27	土	休み	
13	土	休み		28	日		
14	日			29	月		後援会役員会（川口太陽の家）
15	月			30	火	家族会	
				31	水		

施設長より

先日、とある団体の学習会に呼ばれ、昨今の厳しい福祉情勢の中で、作業所のあり方や職員として必要なことについて話しをしてきました。

そこで、参加者から出された意見として多かったのは、実践の脆弱化についてです。いくつかの意見の中で印象に残ったのは、作業所で取り組んでいることをレポートなどで書き言葉にしていないこと、職員集団で議論することが少なくなっていることでした。例えば、仲間が不安定な状態になった時に、対応について論議をすることもなく、また、たとえ議論をしたとしても、「こうしよう」という結論にならないため、結果的にはその仲間の行動に振り回されているとのことでした。

太陽では、仲間全員の評価票を年2回、担当職員が書き、それを各班で話し合い、

さらに職員会議（評価会）で論議しています。長年続いているこの評価会は実はとても大切なことだと今回の学習会で改めて感じました。仲間の様子や課題を書き言葉にすることは、記憶としてとどめるのではなく、記録として事実が残ります。後で振り返ることができること、誰が読んでもその時の状況を確認することができます。そうして、職員全体で論議することで、さらにみんなの共有を図っています。誰かが分かっていたら良いというのではなく、誰もが分かっていることを大切にしたいからです。

分からないことをなくしていくためには、仲間の様子や課題を職員みんなのものにし、みんなで解決策を考えることが必要です。こうした評価会を毎年続けている太陽の実践は、どんなに厳しい福祉情勢の中でも変えてはいけぬものだし、困難に出合った時に立ち向かう力になるものだと感じています。（アトリエ輪：篠崎）

～後援会からのお知らせ～

○みぬま福祉会支援コンサート

- <日程> 2018年1月20日(土)
<場所> 大宮ソニックシティ 大ホール
15:00開演(14:00開場)
<出演者> 演奏:東京室内管楽団
ゲスト:はいだしょうこ、
桑山哲也

【日程】

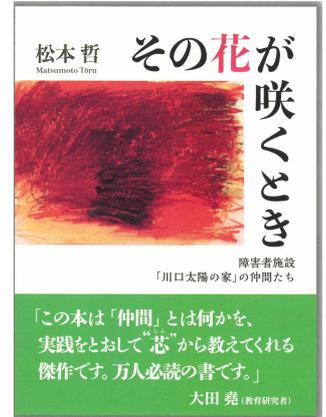
- ・三役会 1/5 川口太陽の家 10:30～
- ・役員会 1/29 川口太陽の家(2F) 10:30～
- ・広報部 1/31 川口太陽の家 10:30～
- ・事業部 1/15 川口太陽の家 10:30～
- ・コンサート1/10・17 川口太陽の家 10:30～
- ・学習運動(おかしなサロン)
1/23 交流センター 10:30～
- ・カフェ 1/16 川口太陽の家 13:00～

<インフォメーション>

みぬま福祉会総合施設長の松本哲さんが、「川口太陽の家」に出会って35年間で、重い障害のある仲間たちと出会い格闘した日々を、仲間たち、職員たちとのエピソード20数編で綴るエッセーの実践書として本になりました。ぜひ一読いただければと思います。

***定価 1,800円+消費税(144円)
+カンパ(56円)
=2,000円での購入になります。**

この本の売り上げは、現在みぬま福祉会が予定している、暮しの場の建設資金の一部にさせていただきます。



◎購入希望の方は、川口太陽の家(048-294-0955)までお問合せ下さい。

色鉛筆(^・^)/

最近、私が子供だった頃の遊んでいたおもちゃがリニューアルされたり、復刻された商品を見ることがあります。先日、我が家で「黒ひげ危機一髪」を買いに行こうという事になり、おもちゃ屋にいきました。店を探し回って発見。なんとノーマルバージョンと黒ひげが5倍も飛び跳ねるバージョンが陳列されていました。もちろん「5倍で」という事になり購入。よし！スタート。恐る恐る剣をタルにさしていく。だって5倍ですから。どこまで上がるのだろうと期待と不安でいっぱい。「この辺かなあ」「そんなに上がらないでしょ」などの言葉が入り乱れています。徐々に残り少なくなっていく、ソワソワします。まだまだ、ウンともスンともいわず。残り3本になっても動かさず。さすが黒ひげ。最後まで緊張させてくれます。3本。よし。2本。飛ばないあれ！最後の1本になってしまった。最後は私の番・・・。来るな。どこまで来るか。と不安になりながらも、最後の一本を入れてみる。あれ動かない。準備が必要か。飛び上がるまでに時間がかかるのか。チョンチョンと叩いてみるも何も起こらず。なんとちゃんと黒ひげさんが台に乗っていなかったみたいです。なんだあ～とみんなに怒られ、「ゴメン、ゴメン」と次のゲームのセッティング。「よし、一番は俺ね」と剣をさす私。何か手応えあったと思った瞬間。爆音と共に思いもつかない場所まで飛び立つ黒ひげ！！やるな黒ひげ。(サンだいち：高橋)

今年も、あっという間に1年が終わってしまいました。年々早く感じるのは、歳のせいでしょうか！？今年も、7月に台湾旅行に行ってきました。アジアは、いろいろな国に行ったことがあります。それぞれに見どころがありホントに面白いです。台湾は、親日国で有名ですが、街中にはたくさんの日本の企業、お店があります。台北は都会なんです。すごく田舎くさく(下町情緒あふれる街並み)、その感じがとっても良かったです。九フンやランタンで有名な十フンという観光地にも行き、九フンは「千と千尋の神隠し」のモデルにもなったところで、伝統的な茶屋がすごくステキでした。今まで、世界40ヶ国を旅してきたので、これからも旅し続けていきたいです。(めーべ：渡邊)

冬本番に入り毎日寒い日が続くようになりました。寒くなるとやっぱり鍋やラーメン・・・などなどありますが最近個人的にはまっているもの、それは「おでん」です。最近、私はおでんを自己流で作るのがとても楽しくはまっております。おでんのもとを買ってくれば簡単に手間いらず、すぐに作ることが出来るのですが、私は出汁から作ります。昆布やかたお、煮干などから出汁をとり、みりんや濃い口しょうゆなどを調合して味を調えます。使う昆布やかたお、しょうゆなどが異なればひとつ違っただけで出汁もだいぶ異なります。後は具材、やっぱり大根や白滝、がんもは定番です。とくに大根も切り方ひとつでおいしさも変わったりします。そして変り種で鳥の手羽先なんか煮込むととてもおいしいです。皆様も、もしおでんで秘伝のレシピ等があればぜひ教えてください。(きらっと：沖山)