

2018 March

5

サンだいちで見学に

行ってきました!

もうひとつの美術館  
《繰り返しの極意》



題字 鈴木 大視

### 川口太陽の家

〒333-0831 川口市木曾呂 1 3 7 4  
kawaguchitaiyonoie@marble.ocn.ne.jp

TEL 048-294-0955 FAX 048-294-4458

### アトリエ輪

〒333-0831 川口市木曾呂 8 9 - 4

TEL 048-299-9156 FAX 048-299-9157

各事業所の詳しい様子はみぬま福祉会公式ホームページをご覧ください。  
<http://minuma-hukushikai.com>

おひさま

通信

No. 340

2018年 5月号

社会福祉法人みぬま福祉会  
川口太陽の家・アトリエ輪

### 川口太陽の家・工房「集」

〒333-0831 川口市木曾呂 1 4 4 5  
kobo-syu@marble.ocn.ne.jp

TEL 048-290-7355 FAX 048-290-7356

<http://kobo-syu.com>

### オレンジホーム

〒333-0831 川口市木曾呂 2 4 9 - 1

TEL 048-298-1796 FAX 048-298-1796



みぬま福祉会

# VIVA LA ROCK



今年のGWは、なんとVIVA LA ROCKという埼玉県最大級のロックフェスティバルにご招待いただきました。

今年で5年目を迎えるこのフェス。昨年は「埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会」に対し、チャリティーオークションを行っていただき、その売上金をご寄付していただきました！埼玉県の作家たちの活動をとっても応援してくださっており、今年はライブ鑑賞に加えてTAMAP±0としてブース出展（県内の施設のアートグッズを販売、the telephonesさんとのコラボ作品の展示）の機会もいただきました。多くの方々にTAMAPの活動や、仲間たちの作品を見てもらうことができました。

TAMAP±0のグッズ販売ブースには、主催者の鹿野淳さん（雑誌編集、音楽評論家）や、出演者である亀田誠治さん（ミュージシャン、プロデューサー）にも足をお運びいただき、お二人のファンの方々にも私たちの活動を知ってもらうことができました。

「ロックフェス」というイベントに参加すること自体初めてだった仲間は、当日を迎えるまでビバラロックのWEBサイトを見ながら想像を膨らませ、楽しみに過ごしていました。

ライブ観戦の当日は、晴天に恵まれてフェスの熱気に包まれながら、すごい人混みにも負けずに楽しむことができました。限定販売のタオルを頭に巻いてみたり、大好きな曲に合わせて全身を使ってダンスしてみたり…。

テレビでしか見たことがなかった大好きなミュージシャンに会えて、皆大興奮の1日を過ごす事ができました。

今回このイベントに参加するきっかけを作ってくださいました県の方々、何より主催者の方々にこの場をお借りして深くお礼申し上げます。ありがとうございました。（小嶋）



寄せ集む展



4月5日(木)から4月24日(火)まで越谷市の楽の蔵で「寄せ集む展」が開催されました。なんと今回で10回目になります。10回も続いていること、そして毎年お声掛けいただいている「楽の蔵」さんには本当に感謝の気持ちでいっぱいです。毎年とても楽しみにしていただいているお客様もいらっしゃるのと事で、本当にうれしいです。今回も、寄せ集む、という名の通り、みぬまhand in handの和布を使った製品や、足立さんのお人形(SANAE FANTASY)、仲間たちの多彩な作品と本当にいろいろな作品が集まりました。仲間の作品では、春らしくサクラをイメージして、阿部さん、鶴岡さん、白田さん、高谷さん、箭内さん、石久保さん、岡田さんが展示されました。山形県の鶴岡市から移築された130年余りの歳月を経た蔵の雰囲気とみぬまの作品が融合し、今回も素敵な展覧会になりました。仲間と共に店番にも入りましたが、阿部さんや納田さんがお客さんに自分の作品を紹介する様子はとても誇らしげで、このような機会をこれからも大事にしていきたいと感じました。

みぬまhand in handや足立さんのお人形、仲間の作品と一緒に展覧会を開催できる機会は、楽の蔵「寄せ集む展」だけなので、これからも大切に、楽の蔵さんとお付き合いを続けていければと思います。(渡邊)

# 陽だまりの申より・・・

～今月の各班の想い～

## じゅうに

5月9日（水）に個別外出で石井さんと鉄道博物館に行ってきました。出発してすぐの車内で画像を見ながら昼食の駅弁選びをした所、顔が上がり選ぶ目は輝いていました。そこからは気分もあがり到着後に電車が見えるとても良い笑顔が見られました。お楽しみの0系新幹線弁当もゆっくりと食べ満足した様子。石井さんに合わせ休憩を入れながらのんびりとした時間を過ごすことができました。お土産にボールと大好きな絵本を見つけ無事に帰路につきました。（寺崎）



## サンだいち

5月24日と6月1日の2回に分けて、サンだいち班全員で「もうひとつの美術館」に行ってきました。サンだいちからは、宮川佑理子さんの作品が展示されていました。みんなでお弁当を食べてからゆっくり見学しました。美術館の中は、とても落ち着いた雰囲気、普段はとても賑やかなサンだいち班がとても落ち着いて過ごしていました。ちょっとした日帰り旅行のような感じでみんな楽しんでいました。宮川さんは、かっこよく飾られた自分の作品の前でポーズを決めてくれました！こういった外出をこれからも企画していけたらと思います。（柿沼）



## めーべ

小森谷さんの作品に使う糸が底をつきてしまいました。  
3年ほど前と同じように Facebook でご寄付のお願いをしたところ、募集記事を多くの方にシェアしていただいたおかげもあり、綺麗な糸たちが続々と工房集に届きました！本当にありがとうございました！小森谷さんも、たくさんの糸を前に、とても嬉しそうに仕事をしています！前回いただいた時も、これすべて使いきれののかな？と思うほどあった量の糸を、日々着々と仕事して使いきった小森谷さん。作品に生まれ変わった糸の山、また多くの方々に見てもらうのが今から楽しみです。（小嶋）



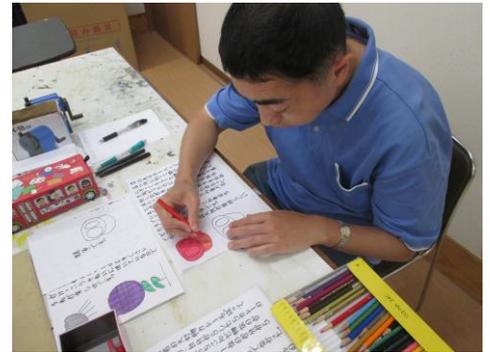
# あおぞら

先日、初夏を思わせる気持ちのいい晴天の日に、今年度からちょっとみんなでやってみない？と提案した洗車を、思いつきの道具と勢いで取り組んでみました。汚れた送迎車がきれいになっていく様は、とてもわかりやすく、ノリノリで頑張っていました。ある仲間は日産のエンブレムを徹底的に。ある仲間はホースの水をまんべんなくかけて。ある仲間は車内を細かく水拭きで拭いてくれるなど、それぞれが思い思いに“キレイ”にしてくれました。次回は専用の道具を少し揃えて、送迎で頑張っている車たちをピカピカにしたいと思います。(小川)



# きらっと

今年の5月は例年と比べると寒暖の差が激しい日が続き、体調を崩す仲間や職員がいました。そんな中で、仲間の作品が栃木県にある『もうひとつの美術館』で行われている「繰り返しの極意」の展覧会に野口さん、鶴岡さん、成宮さん、大内さんの作品が展示されています。できれば見学に行きたいなあと思っています。また、昨年と引き続きクッキープロジェクトさんからジュエリーフルーツゼリーチャリティギフトのイラストリーフレットに金子隆夫さんのぼやきが採用されました。すでに申し込みがはじまっていますのでぜひお求めになって美味しいゼリーと金子さんのぼやきを楽しんでいただけたらと思います。(赤羽)



# 青年隊

せいねんたいの みんなで  
ぐりーんせんたーに いきました  
おべんとうが おいしかった  
たのしかった  
(足立)



# オレンジホーム

毎年5月に行なわれるふれあいの森祭り(白岡市)に参加してきました。出店のメニューを頭で考え「焼きそば食べようね」「カレーライスあるかな」「アイス」等々、向かっている車中でも仲間達から挙がっていました。AMは小雨が降ったりとしていましたが、お昼周辺は雨も上がって祭りは楽しめて参加する事ができました。一人で散策する方、見ている内にもあれもこれもと欲しくなる方、知っている人に会って盛り上がっている方、それぞれのお祭りの様子がありました。「また来年もいこうね!!」(帰りの車中の柴田さんより) <小野田>

## 授産報告（5月）

### <収入>

種目	金額	摘要
ウエス	10,500	
織り	8,400	
絵画	471,382	
詩	0	
古本・古着	1,800	
粘土製品	0	
ステンドグラス	54,552	
ダンボール作品	0	
和紙・木工	800	
牛乳パック	40,000	
その他	0	
給与の為、通帳からの繰入	0	
前月からの繰入	116,339	
合計	703,773	

### <支出>

項目	金額	摘要
賃金	324,586	
賞与	0	
材料費	2,953	
経費	0	
その他	0	
通帳への繰入	376,234	
作品展準備金	0	
合計	703,773	

### ～今月の新作～



泳げ! ウミガメくん

倉田拓哉（あおぞら）

## 6月 予定表

	施設	法人・後援会・暮らしの場		施設	法人・後援会・暮らしの場
1	金		16	土	休み
2	土	休み	17	日	
3	日		18	月	
4	月		19	火	東浦和駅頭募金、法人事務会議
5	火		20	水	
6	水	後援会総会	21	木	後援会役員会
7	木	施設運営担当者会議	22	金	
8	金		23	土	休み
9	土	クラブ(半日)	24	日	評議員会
10	日		25	月	工房集運営会議
11	月		26	火	
12	火		27	水	
13	水		28	木	家族会
14	木	家族会役員会	29	金	新人職員研修
15	金	業務責任者会議	30	土	職員会議(仲間休み) ↓

### 施設長より

5 月月末と 6 月初めに「サンだいち班」の仲間、職員と一緒に「もうひとつの美術館」に行きました。数年前まで私が所属しており、毎日一緒にウエスを作ってパックを回収していた班です。とても久しぶりに同じ時間を過ごしました。「無事に一日終わるだろうか？」という不安から始まり「思ったよりも穏やかに過ごせた」という安堵の感想まで、私がいた頃から変わりません。一見すると何も変わっていないように見えてしましますが、実は確実に変わっています。

私がいた頃とは仲間や職員の顔ぶれも人数も働く場所も変わっています。身の回りに変化が起きることはちょっと苦手な「サ

ンだいち」の仲間たちですが、その変化をその時に近くにいる仲間と職員とみんなで乗り越えてきました。ひとつ乗り越えるたびに「乗り越えた！」という経験をします。その経験の積み重ねが何重にも「層」になっています。一緒にいる時は一緒に乗り越えているから、実感はあまりありませんでした。

しかし、今回はその「層」を垣間見る事ができました。長年「サンだいち」の仲間と付き合ってきたからこそ見えるものだと思います。貴重な経験をさせていただきました。

(オレンジホーム 野崎)

## ～後援会からのお知らせ～

### 【今後の予定】

- ・三役会 6/12 川口太陽の家 10:30～
- ・役員会 6/21 交流センター 10:30～
- ・広報部(企画) 6/1 川口太陽の家 10:30～
- ・カフェ 6/11 川口太陽の家 13:00～
  
- ・後援会総会 …6月6日(水) 交流センター 10:00
- ・6/21 みぬま福祉会新任職員研修  
「後援会と運動」講義

## インフォメーション

- シネマ・チュプキ・タバタ(映画館)
  - ・上映映画のチラシに5月は合津はるかさんの作品を使用。6月は柴田鋭一さんの作品を使用。
- 楽風(らふ)さいたま市浦和区
  - 会期:6月16日～6月30日 10:00-19:00 定休:毎週水曜日
  - ・ワンクリエイターコーナーにて金子隆夫さんの描きおろしぼやき作品が展示。
- 「工房集グッズ展」
  - 会期:7月24日～8月12日(夏季休暇7/30～8/2)
  - 会場:温々ギャラリー(さいたま市見沼区)
  - ・ステンドグラスを中心に展示予定

## 色鉛筆(^・^)

4月に一番下の子どもが9歳になりました。保育園で1歳から一緒のお友達も続々と9歳になっていきます。今でも家族ぐるみで仲の良い友達と遊びに行ったり、バーベキューしたりしていますが、男の子も女の子もいて、いつまで一緒につるんでくれるかな…と、そろそろ異性を意識し始める(だろう)お年頃が近づいていることを感じている母たちは、「そしたら母たちで飲みに行こうね^^b」と、なぜか楽しみ。そして、ふと見ると、上の子どもたちも、気付くと姉は私よりもお酒がいただける成人(しかも私が飲めないハイボール!!)だし、その弟も大学で野球に励み、仏教を学ぶ(学校柄ですが)まもなく二十歳…。驚きです。笑。そんな子どもらはどんな大人になりどんな職業についていくのかしら…(-.-)とりあえず楽しみにしておきます。

そんな私も二十歳に里に入職して、もう十数年たちました。最近いろんな人に「あなたの趣味は?」とお見合いみたいに聞いていますが、今までの人生の中でこれが趣味だと言えるものがなく、探している最中です。飽きっぽい私でもハマるもの、だれか教えてください<(\_)> (あおぞら:園部千春)

この間の四月に父の誕生日がありました。「お父さんもついに後期高齢者になっちゃったよ」と言ってお父さんは笑ってました。私も父がそんな年齢になったなんてと驚きました。私の父はちょっと変わった人です。穏やかすぎて怒ったところを見たことがありません。怒りという感情が欠落しているのかなと思うくらいです。コンピューターが大好きなので75歳にもなって毎晩ネットゲーム(囲碁の対局)を深夜までやって昼夜逆転したりしています。本物の理系オタクだと思います。健康に良くないと心配しますが、大好きな囲碁とコンピューターがなくなったらきっとショボンとしてしまうだろうと思うので、もう止めるのはやめました。そんな父とお散歩する時間は本当に静かで平和で幸せです。もうすぐ父の日ですが、あまり物欲のない人なのでどうしようか迷います。築地でお寿司を食べてみたいと言っていたので一緒に行けたらいいのかなと思います。ずっと元気でいて欲しいです^^ (サンだいち:宮本由理)

年初めて豊洲にある IHI ステージア라운드東京へ「劇団☆新感線」の舞台『髑髏城の七人』を観劇してきました。円形状の客席が360度回転する劇場で左右どちらかに動いているだけなのにスクリーンの映像によって上下に移動している気がしたり、シーンによっては一緒に走っているような感覚になりアトラクションのようで演出も雨が降ってきたり川の水が流れたり、これぞ!エンターテイメントでした。

好きな役者がとても素晴らしく想像以上でとても刺激的で、そこでしか感受できないものがありました。安土桃山時代の「本能寺の変」その後のあらすじだったのですが、ふと思ったこと・・・織田信長という人物によって人生を狂わされた人が一体何人いたのでしょうか・・・

(厨房:中村広美)